

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Koordinovaný vizuální styl neziskové organizace

Vedoucí práce: Jiříčková Ditta, akad. mal., navržená známka:

Oponent práce: Beneš Pavel, akad. mal., navržená známka:

5  
3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

práce z manuálu, který má jen základní informace.  
Cílem práce bylo zviditelnit práci a firmu v plzeňské  
prošlosti.

doc. Steker: Dito je vychození filozofie geribni organizace,  
chybný výstup práce, studovat si o organizaci dopředu  
mít rezervy.

oponent: V organizace o této práci, teprve je prezentace v  
mí.

op: Kontakt s tímto osobní, znalost z webu.

oponent: Tato organizace nepočítají s tímto papír, logo,  
proč jste uzavřeli práci. aplikaci na mobil, přepojte se.  
Chybí nápady, je to klíčové.

op: Nevidíte v tom problém

**Členové zkušební komise:**

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler —

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků —

akad. mal. Ditta Jiříčková —

Jan Pelc

Jiří Světlík

.....  
podpis zkoušejícího

Klasifikace: **DOBŘE**

Datum obhajoby: 13. června 2013