

20. 06. 2013

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

► ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Má mysl

Práci předložil(a) student(ka): Roman Petrásek

Studijní obor a specializace: Sochařství, Socha a prostor

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

V prostředí které mi přiosllo "k práci"
vyjádřit docházkou vztahy souj pocit
a místa zakoušeného do mé osoby.
- Působením doátka proplanovosti byl sám
naplněn.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Technologické postupy byly více méně
známé už dříve. Snažím se dosáhnout
možnosti. Většinou v daném případě
nebylo nutné hledat. Není tedy pravda,
že jsou pouze postupy nějaké objevné.

3. Přínos práce pro daný obor

Myslím si, že práce mohla být úplně někde
jinde, kdyby byla více konzultována.
Dalo se mluvit o tajemství, vnitřní sdílenosti,
o splnění se sebou. atd.

4. Silné stránky díla Možná pila tabalářské práce, nebyla naplněna. Ještě jsem autor přičítala, nežiti pětiletu „modních cyklů“ a je spíše jen p. množství klasického necharakteru.
Prostředí v němž je práce instalována však poskytl velké množství konkrétních konvenčních řešení.

5. Slabé stránky díla Největší se rozhodl autor až samotný autor. Přítomnost jím spolu s těmi dalšími společnou věc, nenašli jsme ~~spolu~~ společný směr myšlení, který ověřuje.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Datum: 19. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný