

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Filmové zpracování povídky, pohádky, bajky, básně, nebo hudební skladby

Vedoucí práce: Barta Jiří, Prof. akad. mal., navržená známka: **1**

Oponent práce: Dutka Edgar, Doc., navržená známka: **1**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Komise sleduje hudební klip o délce cca 3,24 min.

otázky a připomínky:

Mgr. Svatoš: "Plakátový film není krásný, když se udělá dobře, pak je to policejství."

S. Vít: "Je to pěkné. Překypí to nápadem."

Bc. Aubrecht: "Někdy se pohybujeme v..."

Studentka: "Pak momentálně je méně profažerových..."

Další otázky na studentku nebyly.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

BcA. Vojtěch Aubrecht

Mgr. Bc. Barbora Dlouhá

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok

akad. mal. Pavel Koutský

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

MgA. Jan Morávek

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Váša

Ivan Vít

Jiří Barta

V. Merta

M. Dopitová

P. Fašianok

P. Koutský

Klasifikace: **VÝBORNĚ**

Datum obhajoby: **20. června 2013**

Milan Svatoš
F. Váša
Ivan Vít

Jiří Barta
.....
podpis zkoušejícího