

Průběh obhajoby bakalářské práce:

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

Název práce: Kresebný cyklus na filozofické téma.  
Vedoucí práce: Axmann Mikoláš, Doc. akad. mal., navržená známka: 1  
Oponent práce: Kocman Bedřich, MgA. Mgr., navržená známka: 2,4

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

**Malby - část: 1**  
připravené věci jsou jednodušší, ale má energii, bohatost.  
Jde o momentální výtvarnou vyjádření.  
Věskali instalace - má to bohatý prostor.  
Titlová: jak se tam prací: funguje filozofie, kterou  
vychytávají?  
- Kdo je lidé, kde je opodit, každý je svou prací,  
je to jako abstrakce:

**Teoretická část: nerychle.**  
Teď není komunikace, není česky. Měly udávat  
mysl.

**Komise stanovuje:**  
- Připravit teoretickou část práce  
- Stanovit požadavek teoretické části práce - M.A. Brozman  
- Terénní návštěva přípravou teoretické části práce:  
31. 7. 2013

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann *axmann*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Jirků*
- Dušan Brozman, M.A. *Brozman*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský *Kornatovský*
- Doc. akad. mal. Josef Míštera *Míštera*
- MgA. Mgr. Petra Soukupová *Soukupová*
- M.A. Barbara Šalamounová *Šalamounová*
- Doc. akad. mal. Margita Titlová *Titlová* podpis zkoušejícího

Klasifikace: **NEVYHOVĚL**

Datum obhajoby: 14. června 2013