

20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD. A

ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná dětská knížka

Práci předložil(a) student(ka): Mariana Francová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Mediální a didaktická ilustrace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Iku Dekune (Horouchi)
Farní 23, 162 00 Praha 6

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Měla jsem si také zkušeností hrát s knihami, jak jsem je postavila a jsem udělala bludiště, divadlo, apod. Děti s tou knihou může inovovat hru, kterou netušila autorka. Proto ta kniha má možnost vyvíjení. To mě zajímá, jak děti si hrajou s tou knihou skutečně. Zajímavý projekt, který se má vyvíjet.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Když je tak dlouhé lepoprelo, stále zůstává otázka, jaká je odolnost materialu (ofsetový papír 300 g/m² bez povrchové úpravy) z dlouhodobého hlediska. Kniha může být manipulována různými rukama dětí: agresivními, nešikovnými, špinavými, mokkými, někdy jemnými, a tak dále. Myslím, že její konstrukce je dost složitá pro děti kvůli délce lepoprelo.

3. Přínos práce pro daný obor

Když se prodává v obchodě (knihkupectví nebo obchod s hračkami) víceúčelová kniha s loutkami, jak má vypadat její balíček? Jak prodavač má jí manipulovat? Náročné není jenom při výrobě, ale i její manipulování a skladování. Jsou to procesy před tím, než děti dostane v ruce tu knihu.

4. Silné stránky díla

Zdá se mi, že na straně pohádek ilustrace a hlavně texty jsou vysázeny po strankách jako klasická kniha. Tu kniha má zvlášť dlouhý formát, proto typograf může být aplikován na daný formát ještě více (mimo stranky). Myslím, že to bude ještě zajímavější a zvláštnější.

5. Slabé stránky díla

Myslím, že komunikace s odborníky jsou při práci hodně důležité. Bylo by to lepší, že ilustrátor má znalosti všestranně. To bude určitě pomůže při návrhování projektu. Ale při výrobě já ilustrátorka bych se více koncentrovala ilustrování, proto technické věci při výrobě (skenování, předtisková příprava, tisk, knihařství) bych nechala odborníkům.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Velmi dobře. Technické věci těžko hodnoctím, ale ilustrace jsou výborné.

Datum: *V Praze dne 16.5.2013* Podpis: *Iku Horiuchí*