

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Animovaná znělka pro filmový festival

Práci předložil(a) student(ka): Alžběta Burešová

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace
Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. mal. Jiří Barta

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce Alžběty Burešové, je vytvoření animované festivalové znělky, která bude mít uplatnění na mezinárodním filmovém festivalu výukových filmů – EDUKOFILM. Z toho důvodu jsou nároky na umělecké a technické zpracování vyšší, než u podobných prací bez konkrétního adresáta.

Alžběta Burešová své zadání a cíl splnila výborně. Nejenom, že vytvořila festivalovou znělku na profesionální úrovni, ale přidala i další zkrácenou verzi pro obor PŘÍRODOVĚDA. Obě práce jsou nápadité, kultivované, mají správné proporce a „timing“, dobrou kresbu i animaci a hlavně jsou čitelné a srozumitelné. Pro EDUKOFILM plní svůj účel stoprocentně.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Znělka vznikla kombinací ruční kreslené animace a dalšího postprodukčního zpracování v grafických, animačních a editačních programech – Photoshop, Illustrator a Flash. Z hlediska technické inovace se jistě nejedná o novátorský postup, ale zvolení správné realizační cesty a použití vhodného softwaru, je důležitá součást práce, kterou studentka zvládla výborně.

3. Přínos práce pro daný obor

Festivalové znělky mají samozřejmě význam pro konkrétní festival, ale z oborového hlediska se většinou neočekává žádný přínos. Ani práce Alžběty Burešové není výjimkou. Práce splňuje požadavky informovat o pořádané akci a atraktivním způsobem upozornit diváky na druh a téma festivalu a to se autorce povedlo. Určitě to není málo.

4. Silné stránky díla

Obraz i zvuk se dobře spojují v plynulém a dynamickém rytmu. Animované proměny jsou čitelné a tvoří řadu zábavných a vtipných asociací. Dobře funguje i výtvarné propojení typografických pozadí s animovanými symboly (zvířata, věci) – řeší tak problém, jak úsporně vyjádřit pestrou nabídku různých vědních a uměleckých oborů, které jsou na festivalu zastoupeny. Znělka je vizuálně poutavá, srozumitelná a neomrzí, ani při opakovaném shlédnutí. Řeší podstatný úkol – oslovit určitou skupinu diváků, pozvat je do kina a splnit jejich očekávání.

5. Slabé stránky díla

Na výtvarné a režijní koncepci znělky je samozřejmě možné ještě pracovat a hledat i jiné varianty. To už je ale jiná kapitola, kterou by autorka, po zkušenostech, jistě řešila s větší jistotou a vynalézavostí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum:

10. 5. 2013

Podpis:

