

20 -06- 2013

*Eva Hellmayerová*

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce:** Survivor

**Práci předložil(a) student(ka):** Veronika Franková

**Studijní obor a specializace:** Multimediální design, specializace  
Multimédia

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a):** MgA. Jan Morávek

#### 1. Cíl práce

(a jeho naplnění): krátký film (video)

Původní složitost myšlenky vytvořila pravděpodobně nejkrkolomnější cestu, jakou si dovedu představit.

Jednotlivé zvraty a vytváření postoje však myšlenku posouvali stále blíže k cíli, kam se klip prokopal v potu a krvi, aby nakonec překvapil.

#### 2. Technologická specifika

(technická inovace):

Příjemně prapodivný mix animačních technik s technikou hraného filmu.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Intuitivní přístup v samotné animaci a odvážná cesta skrze experimenty s animací.

Koncepce sdělení filmu s environmentálním nádechem, jež se týká přímo našeho oboru.

#### 4. Silné stránky díla

Vizuál konečného zpracování, kdy autorka přistupuje k jednotlivým scénám jako k poskládaným obrazům, což příjemně odděluje jednotlivé děje žijící vedle sebe.  
Chaotická zvuková stopa kopírující stříhové členění.

#### 5. Slabé stránky díla

Málo průkazná myšlenka pro nezasvěceného diváka.  
Počáteční zaváhání, jež způsobilo závěrečný nedostatek času pro konečné zpracování.

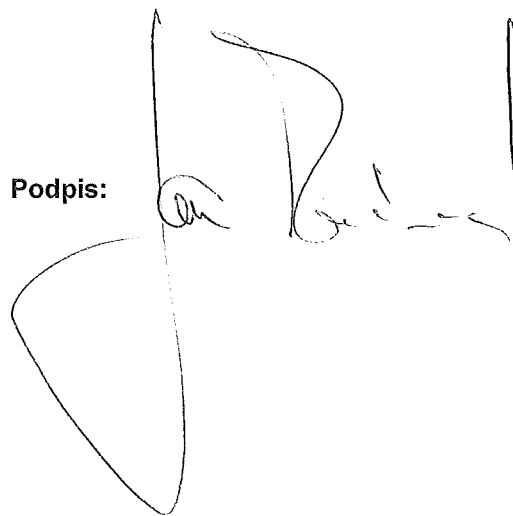
#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře

**Datum: 30.5.2013**

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Běláček'. The signature is written in a cursive style with a large loop at the beginning and a long horizontal stroke at the end.

---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný