

20 -06- 2011



## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: VĚC-PRO-VĚC**

**Práci předložil(a) student(ka): Jiří Kunc**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace  
Multimédia**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek**

**1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Věc pro věc.

Vytvoření jakési entity s příchutí sales promotion masáže

Naplnění v rámci bakalářské práce absolutní.

**2. Technologická specifika**

(technická inovace): Propojení několika uměleckých technik s použitím jejich standardních technologií.

**3. Přínos práce pro daný obor**

Přímá komunikace s veřejností, kdy školní práce, či umělecká, opouští již v začátku uzavřený prostor a pomocí vlastního hybatele oslovuje veřejnost.

**4. Silné stránky díla**

Koncept celé práce, která je rozsáhlá a už ve svém zrodu oslovila své publikum.

Velmi výrazné autorovi produkční schopnosti.

Vytvoření fiktivní reality s prostorem pro fantazii.

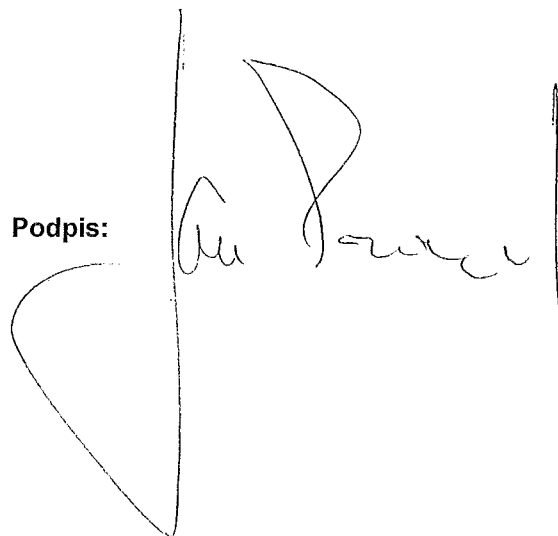
**5. Slabé stránky díla**  
Plastické zpracování předmětu.

**6. Hodnocení a navrhovaná známka**  
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle):

Výborně

**Datum: 18.5.2013**

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dušan', written over a vertical line that serves as a signature separator.

---

\*) Nehodící se škrtněte  
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný