

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: VĚC-PRO-VĚC

Vedoucí práce: Morávek Jan, MgA., navržená známka: 1

Oponent práce: Kratochvíl Jaroslav, Bc. et MgA., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Student předal komisi svůj filmový dokument o délce cca 15 min.
"Student pracuje s formou."

Obrazy a předměty:

Doc. Dopitová: "Znal a stáhl byl celý. Které prvky byly dlouhé. Do jakého režimu jste svůj dokument přešla?"

Student: "Fiktivní klip pro mě."

Doc. Dopitová: "Na klip to bylo dlouhé."

Student: "Ano, protože musím obsadit stejnou časoví minutivou."

Bc. Aubrecht: "Já jsem ještě prout neměl. Odložte se tím myšlení člověka. Bylo to stejné." "Kde mi, kde objekt je obklopený prout."

Doc. Merta: "Kam jste film předal, kde vidíte přetváření?"

Student: "Např. v galerii. Výtvarní byl objekt a se jím by šel klip."

Doc. Merta: "Já to bylo přetváření?"

Student: "K primární věci. Represivní podobnosti. Nebylo tam žádné postřehy pro publikum, nebylo tam ani klid pro publikum."

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

BcA. Vojtěch Aubrecht

Mgr. Bc. Barbora Dlouhá —

Doc. MgA. Milena Dopitová

Peter Fašianok —

akad. mal. Pavel Koutský

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla

Matasová-Teisingerová

Mgr. Lenka Merglová Pánková

MgA. Jan Morávek

Mgr. Milan Svatoš

MgA. František Váša

Ivan Vít

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]
.....
podpis zkoušejícího

Klasifikace:

VÝBORNĚ ✓

Datum obhajoby: 13. června 2013