

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Kompozice

Vedoucí práce: Aubrecht Vojtěch, BcA., navržená známka: 2

Oponent práce: Hanáková Zdeňka, MgA., navržená známka: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Křivky a podmínky:

Doc. Merta: "Jak jste vyřešila barvinka?"

Studentka: "Skupelom a jak mi linka pella."

Doc. Merta: "Stacilo by, kdybyste pracovala ju s 1 konceptem, vyjadrovat to."

Prof. Mrtsová: "Kdybyste povedla hudba a kompozici' náťah celý film?"

Studentka: "Svedla jsem p."

Doc. Dopitová: "Práce měla být koncipovaná 3 prameny s hudbou a vy jste se poměřila spíše na hud s ptelem. Vyjádření j vaše finální část, to jste měl provázat. Víklidni vychoditko hudby prava pojmat."

Studentka: "Učila jsem se experimentovat."

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta
- BcA. Vojtěch Aubrecht
- Mgr. Bc. Barbora Dlouhá
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Peter Fašianok
- akad. mal. Pavel Koutský
- MgA. Michal Krysl
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- Mgr. Lenka Merglová Pánková
- MgA. Jan Morávek
- Mgr. Milan Svatoš
- MgA. František Vaša
- Ivan Vít

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 13. června 2013

Merta
Barta
Dopitová
Matasová-Teisingerová
Merglová Pánková
Morávek
Svatoš
Vaša

 podpis zkoušejícího