

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Kalendergestaltung zum Thema Regensburg**

Práci předložila studentka: **Vivian Hauk**

Studijní obor a specializace: **Illustration und Grafik, Spezialisierung Grafikdesign**

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ **Cíl práce (a jeho naplnění) / Ziel der Arbeit (ihre Erfüllung)**

Vivian Hauk naplnila cíl své bakalářské práce po praktické i teoretické stránce.

Ziel der Bachelorarbeit von Vivian Hauk wurde sowohl im praktischen wie auch im theoretischen Teil erfüllt.

2/ **Technologická specifika / Technologische Eigenschaften**

Technicko-řemeslné zpracování odpovídá výtvarnému záměru autorky. Náročné prolínání fotografických záběrů z historie s fotografickými obrazy pořízenými v současné době je většinou zdařilé. Vytváří zajímavou organicky působící atmosféru, která však částeně brání uchopení konkrétní informace.

Technische und handwerkliche Fertigkeit entspricht der Absicht der Autorin. Anspruchsvolles durchdringen von historischen Fotografien mit gegenwärtigen Fotobildern ist im Großteil Ihrer Arbeit gut gelungen. Es schafft eine interessante und organisch wirkende Atmosphäre, welche aber in einigen Fällen die Erfassung spezifischer Information verhindert.

3/ **Přínos práce pro daný obor / Beitrag der Arbeit für den Bereich**

Méně konvenční přístup při tvorbě kalendáře určeného širší veřejnosti. Spojení obrazové a textové části v porovnání minulého se současným skýtá možnost dobrat se nových informací a neotřelému pohledu na město Regensburg.

Weniger konventioneller Ansatz beim Erstellen von Kalender der für breitere Öffentlichkeit bestimmt ist. Das Verknüpfen des bildlichen und schriftlichen Teil, mit der Gegenüberstellung von Vergangenheit und Gegenwart bietet eine Möglichkeit neue Informationen und ein neuartigen Blick auf die Stadt Regensburg bekommen.

4/ Silné stránky díla / Stärken der Arbeit

Jako silnou stránku díla vnímám autorčin pokus navrhnout kalendář, který z obvyklé produkce vybočuje je velmi dobře řemeslně proveden ve výtvarné kvalitě.

Die Stärken der Arbeit auffasse ich im Versuch der Autorin ein Kalender zu entwerfen, welcher der herkömmlichen Produktion ausweicht. Ist handwerklich gut durchgeführt mit gestalterischer Beschaffenheit.

5/ Slabé stránky díla / Schwächen der Arbeit

V souboru pohlednic s obrazovými motivy z kalendáře, které jsou doplňkem kalendáře, je nevhodná typografie. Studentka tím prozrazuje, že funkční spojení obrazu s typografií si ještě v potřebné míře neosvojila.

In dem Postkarten-Set, eine Zugabe der Arbeit, haben die Bildmotive aus dem Kalender eine ungeeignete Typographie. Dies zeigt, dass sich die Studentin, die Verbindung von Bild und Typographie im notwendigen Maß noch nicht eigen gemacht hat.

6/ Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářská práce Vivian Hauk v jejím celkovém výsledku na mne působí pozitivně. Navrhuji známku velmi dobře.

Die Bachelorarbeit Vivian Hauk's im ihren Gesamtergebnis wirkt auf mich positiv.

Vorgeschlagene Note: velmi dobře

Datum: 20. 5. 2013

Podpis:

