



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Ilustrovaná dětská knížka, kalendář na zavěšení a k tomu dodatkové práce.

Práci předložil(a) student(ka): Josefina Siegert

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): Barbara Šalamounová, M.A.

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Úkol dětské knížky s kalendářem či hračkou je zcela naplněn. Studentka v rámci zadání tématu dětská kniha zhotovila dvě varianty, leporelovou a vázanou. K tomu vytvořila nejen konkrétní hmyz v podobě skládaček a jim na míru vyhotovených taštiček, ale i věže z kostek, které obsahují obrázky zvířat, čísla, názvy a barvy. Návrh ještě zhotovila kalendář, který má na každý měsíc skrývá pod jednolitou plochou, je lze oddělit díky perforaci obrázek z knihy | Text knižní práce je její vlastní, jedná se o návštěvu džungle spojenou s poznáním tamního rytmu života zvířat.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Ve své práci si tentokrát Josefina vyzkoušela techniku malby na plátno pomocí akrylových barev. Vycházela z úkolu letního semestru, kterým byla tabule s 10ti rozdíly. Zde jsme došly k výběru tématu džungle či buše a to ji nadchlo natolik, že rozvinula téma dál i v bakalářské práci. Využila k tomu různých technik - malbu doplněnou o pastelkou kreslené segmenty, zhotovené pomocí malých kolážových prvků, vozených dodatečně do ilustrací v počítači. Vyrezala určitá slova z obrázků a tím pěkně propojila text s ilustracemi.

3. Přínos práce pro daný obor

Josefina má svůj vlastní, hodně barevný vnitřní svět, který je jednak jistě vrozený, jednak ji i při výběru úkolů ovlivňuje fakt, že má malého synka a toho, jak sama říká, používá jako svého rádce a kritika v jednom. Její pestrá, mně připomínající jižanskou, náatura se odráží i v bohatosti její práce, což samo o sobě je originální.

Leporelová kniha se dá rozložit kolem sebe a člověk je zcela pohlcen džunglí, použije-li k tomu zhotovené figurky zajímavého hmyzu z džungle musí se cítit být zcela touto atmosférou pohlcen. Zhotovením tamní hmyz do podoby skládaček pro hrání si a fantazírování umocnila svoji knihu, neboť se děti jednak lépe seznámí s podobou každého z nich a jednak si s nimi budou hrát a rozvíjet vlastní schopnost tvořit.

Každý druh má svou papírovou taštičku s obrázkem a nápisem, vše je ve velmi pěkném obalovém designu.

K tomu věž z kostek, polepených obrázky zvířat, čísel a barev, umožní dítěti se rozvíjet všemi smysly, díky zručnosti sestaví věž od té největší po tu nejmenší, naučí se rozeznat a pojmenovat barvy, názvy, počítat od 1 do 10.

Na stěnu svého pokojíčku si pověší pěkný kalendář, plný imaginace a jehož obrázky mu mohou noc co noc dělat společnost v ráji fantazie a přes den zpříjemní svým vzhledem jeho prostor.

4. Silné stránky díla

Díky své pracovitosti se Josefina hodně naučila a rozvinula jednak svůj výtvarný um i si vytvořila svůj výtvarný rukopis. Svojí bakalářskou prací vytvořila ohromný celek. Je vidět, že má nejen schopnost zpracovat vlastní námět, že má i talent jej převést do pestrých barev a tvarů, ale i všechny své nápady dotáhnout do zdárného konce s velmi pěknou podobou.

5. Slabé stránky díla

Teoretická práce je o jejím nadšení pro úkol, a částečně o jeho zpracování a důvodech k němu, více než věcný text popisující návaznosti, jednak na svojí celkovou předchozí studijní práci tak stručný přehled. To by možná samo nevadilo, ale často zde dochází k opakování stejných slov i vět.

Též patří ke studentům, jež bohužel ani slovem nezačlení spoluúčast svých pedagogů, podílejících se na její cestě studiem do popisu o výsledku své konečné práce, takže to vypadá, že ani snad nestudovala. Nicméně úkol je i zde splněn.

5. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobré, nevyhověl):

Výborně s návrhem na cenu ateliéru

Datum: 16.května 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list