

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma: Úloha kláštera v evropském umění (ikonomalba a sochařství)

Vedoucí práce: Mgr. Dagmar Dejančíková, CSc.

Oponent: Mgr. Petra Hejková, Ph.D.

Předseda komise zakájil obhajobu a vyzval studentku ke představení práce. Studentka představila práci. Předseda na základě posudku oponentky naznačil podezření z plagiátorství. Studentka se hájí dostatečně. Následně odpovídá i na druhou otázku oponentky. Komise studentce výtýká neshodu v úpravě jednotlivých výtisků BP (anglické resume je jen v tvrdých deskách).

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: 6. června 2013

.....  
podpis zkoušejícího