|  |  |
| --- | --- |
| **Katedra filozofie** | **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE** |

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucí

**Práci hodnotil:** doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

**Práci předložila**: Helena Dachová

**Název práce**: Vědecké programy v novověké filosofii: dílo René Descarta

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** V úvodu své práce formuluje autorka několik otázek, na něž chce najít odpovědi v díle R. Descarta. Aby to ukázala, obrací se ke třem pracím, v nichž nachází odpovědi na formulované otázky: povaha svobody člověka, vztah duše a těla, vztah víry a rozumu a další. Stanovené záměry autorka naplňuje, nakolik to umožňuje rozsah bakalářské práce.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Předložená práce je výsledkem samostatného studia a kreativního hledání autorky. Práce je rozčleněná do čtyř částí. První část se zaměřuje na životní osudy Descarta. Druhá se věnuje metodologickým východiskům a principům Descartovy filosofie (Metodická skepse, Rozprava o metodě). Třetí část práce analyzuje ideje Meditací o první filosofii, které nabízí odpovědi na otázky formulované autorkou. Čtvrtá část rozebírá vliv Descartova díla na současníky a další vývoj vědy a filosofie (Dopisy Alžbětě Falcké, Descartův přínos vědě a filosofii, Metafyzika poznání). Závěr práce a seznam použité literatury vystihují badatelskou cestu autorky během posledního roku.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku. Členění práce (především v závěrečné části) může budit námitky, ale je to pochopitelné při zpracování tak rozsáhlého a obtížného záměru.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práce je výsledkem soustředěného a cílevědomého studia a rozboru odborné a filosofické literatury k tématu. Silnou stránkou práce je snaha o vytvoření uceleného obrazu díla R. Descarta z hlediska těch otázek, které řeší soudobá kultura. Práce ukazuje dílo R. Descarta v jeho provázanosti s dobovou vědou a filosofií a reflektuje jeho vlivy na další vývoj evropské kultury. Je třeba ocenit snahu autorky o samostatnou interpretaci prací Descarta, založenou na dobré znalosti sekundární literatury věnované tématu.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Jakou roli v kontextu díla R. Descarta sehrála korespondence s Alžbětou Falckou?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** výborně

Datum: 23.05.2013 Podpis: