



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Chodské nám. 1

306 14 Plzeň

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila: Alena Foldová

Název práce: Bajka z pohledu současného recipienta

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Původ, historické proměny jednoho z nejstarších epických žánrů a jeho podoba a recepce v jednadvacátém století sleduje autorka v předkládané bakalářské práci. Tento cíl se jí podařilo naplnit jak v části teoretické definující žánr na základě renomovaných titulů sekundární literatury, tak i v pokusu o historický exkurz, stejně jako v závěrečném praktickém oddíle, vycházejícím z empirického výzkumu.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Kandidátka vychází ze širokého spektra děl literárně teoretických a prokazuje solidní znalost primární literatury. Nezůstává jen u metody kompilační, ověřuje své hypotézy pomocí praktického průzkumu na relativně širokém vzorku potenciálních recipientů (od nejmenších až po dospělé čtenáře). Po teoretickém uvedení do problematiky přistupuje k vyhodnocení role bajky jako žánru didaktického, v praktické části pak zjišťuje jeho aktuálnost ve srovnání s jinými kratšími epickými útvary. Ve vyhodnocení dotazníkové metody neuvádí jen prosté hodnoty, vhodně dokládá svá zjištění vybranými příklady. Vypovídací hodnotu textu zvyšují přehledné grafy i příklady primárních textů.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Bakalářská práce Aleny Foldové se vyznačuje kultivovaným jazykovým projevem, precizním vyhodnocením pramenů i výsledků primárního výzkumu, kvalitní grafickou úpravou, přehledným členěním látky do jednotlivých kapitol a nápaditostí při volbě zařazené dokumentace.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka podává solidní přehled žánrově teoretického pohledu i historického vývoje a proměn jednoho z krátkých epických žánrů zaměřených od svého vzniku didakticky. V souladu s tímto specifíkem si klade otázku po reálné životnosti bajky zejména v dnešní době a ověřuje své představy prostřednictvím praktického průzkumu na českých školách různého stupně. Interpretuje zjištěná fakta na základě vlastní zkušenosti i poznatků z vědecké literatury. Podařilo se jí tak spojit teoreticko-historický pohled na zvolený žánr s pedagogickou praxí. Užitečná je i závěrečná odpověď na otázku po vhodnosti zařazení krátkých narativních textů do výuky cizího jazyka.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Které krátké epické žánry kromě bajky považujete za vhodné pro případnou didaktizaci v rámci výuky cizího jazyka?

Jaké zkušenosti máte s prací s literárními texty?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

výborně



Datum: 15.5.2013

Podpis: