

Průběh obhajoby diplomové práce:

Strukturované drama jako prostředek výuky estetického romantismu a hudební výchovy.

Student seznámil se kámerou své práce a ohlásil v podrobnosti výzkumného projektu. Věnuje se zejména hodnocení na dotazy komise, aplikací se techniky strukturovaného dramatu a jeho propojení s hudební výchovou. Diplomová práce a její výsledky byly po všech stránkách hodnoceny velmi pozitivně a s pochvalou.

Klasifikace:

Datum obhajoby:

vyborné
29.5. 2013

LIŠKOVÁ
FEJFERLIKOVÁ

LIŠKOVÁ
FEJFERLIKOVÁ

J. BEZDĚK SLAVÍKOVÁ

podpis zkoušejícího

BEZDĚK

SLAVÍKOVÁ