

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová

Posudek: vedoucího

Práci hodnotila: PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Eliška Kozlíková

Název práce: Nápisy na hrobech významných osobností

1. Cíl práce

Diplomová práce Elišky Kozlíkové si klade za úkol provést komplexní analýzu náhrobních textů, dále jejich klasifikaci z lingvistického hlediska a v konečném důsledku charakterizovat tyto specifické texty jako stylové útvary. K těmto základním cílům práce pak autorka ještě přidává využití zkoumaného tématu ve školní výuce.

Diplomantka se dobře zhostila nelehkého úkolu, a to stanovení pravidel pro sběr výzkumného materiálu, což bylo předpokladem pro úspěšné splnění cílů práce. Jednotlivé úkony výzkumné činnosti byly prováděny v adekvátní poslušnosti a s patřičnou pečlivostí, čímž diplomantka dosáhla kýžených, a zejména nezakreslených výsledků.

Vymezené cíle práce tedy byly splněny beze zbytku.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka prokázala při zpracování diplomové práce značnou samostatnost, a to jak při sběru výzkumného materiálu, tak při jeho analýze. Rovněž prokázala schopnost samostatné práce s odbornou literaturou, přičemž byla nucena využít značného množství zdrojů rozmanitého odborného zaměření.

Samotná diplomová práce začíná úvodem, kde jsou jednak vymezeny cíle a jednak zde autorka popisuje metody sběru dat a zpracování jazykového materiálu. Také zmiňuje odbornou literaturu, z níž diplomová práce vychází. Je zde podrobně popsána struktura práce a postupy při jejím zpracování. Následuje sedm kapitol, které se již věnují vlastnímu obsahu práce.

První z těchto kapitol představuje osobnosti Plzeňského kraje, jejichž místo posledního odpočinku bylo zahrnuto do výzkumné části diplomové práce. Diplomantka v tomto přehledu konkrétních osob stručně vyzdvihuje jejich přínos – důvod, proč jsou řazeny mezi významné osobnosti dané lokality.

Druhá kapitola se zabývá dějinami pohřbívání a vývojem sepulkrálních staveb. Vzhledem k tomu, že sledovaný komunikát – náhrobní nápis – je součástí celého procesu pohřbívání, je tato kapitola nezbytná pro pochopení mnoha dílčích jevů i tématu jako celku.

Způsob jejího zpracování, přehlednost a srozumitelnost, i stručnost nevedoucí ke zkreslení, je pro předkládanou práci velkým přínosem.

Další kapitola řeší dílčí téma, a to nápisy na hrobech a jejich vývoj; její zpracování můžeme považovat za velmi hodnotné. Diplomantka podrobně vysvětluje také vztah mezi epitafem a náhrobním nápisem.

Analýza zkoumaných komunikátů je představena ve čtvrté a páté kapitole diplomové práce. Jedná se o velmi podrobný a pozorný systematický rozbor patřičných jevů. Nejprve si autorka všímá stylistických aspektů výstavby náhrobních nápisů: sleduje slohotvorné činitele objektivní i subjektivní, znaky slohových postupů a útvarů, rozebírá členění textů – horizontální i vertikální. Následuje analýza jazykových prostředků, a to s ohledem na složku náhrobního nápisu. Popsány jsou prostředky hláskové, morfologické a syntagmatické, slovotvorné, lexikální, syntaktické. Pozornost je věnována také ustáleným spojením (včetně jejich původu), rovněž převzatým textům. Ocenit je třeba vhodné využívání příkladů ze sebraného jazykového materiálu i vnímavost, s jakou autorka aplikuje obecné poznatky na konkrétní jazykové projevy.

Šestá kapitola završuje předcházející detailní analýzu a představuje jednak typologii náhrobních nápisů a jednak charakterizuje styl náhrobních nápisů. Diplomantka přináší původní závěry, a to na základě objektivní analýzy zkoumaného materiálu.

Poslední sedmá kapitola je nadstavbou, zabývá se možnostmi, jak aplikovat zkoumané téma ve školní výuce. Diplomantka představuje „náhrobní nápis“ jako samostatné učivo v hodinách českého jazyka, anebo jako učivo vhodné k rozvíjení mezipředmětových vztahů. Ve vztahu k celé diplomové práci je to spíše perlička na konec, ale je zajímavé, jak autorka sleduje, jaké možnosti zkoumané téma ve výuce má a jaký přínos může mít pro žáka v oblasti občanských, sociálních a jiných kompetencí, v oblasti zvnitřňování morálních hodnot a zásad.

Diplomovou práci uzavírá závěrečné shrnutí získaných poznatků, seznam použitých zdrojů a cizojazyčné resumé. Práci ještě doplňují přílohy, které jsou její významnou součástí, a to nejen co do rozsahu. Přílohy jsou tvořeny zejména přepisy náhrobních nápisů a dále pak fotografiemi – ukázkami náhrobních nápisů; v textu práce je na ně dle potřeby odkazováno.

3. Formální úprava

Formální úprava předkládané práce je stejně kvalitní jako její obsah; obě části jsou tedy vyvážené. Diplomová práce je přehledná, dobře strukturovaná; studentka využívá poznámkový aparát v plném rozsahu.

Autorka prokazuje vysokou úroveň stylizace odborného textu, který navíc plně respektuje pravidla objektivního vyjadřování (což je v současné době stále vzácnější).

4. Stručný komentář hodnotitele

Diplomantka předložila velice kvalitní odbornou práci, jež splňuje veškeré požadavky kladené na tento druh práce. Vyzdvihnout je potřeba zejména samostatnost, invenci a srozumitelnost, a to jak v uchopení tématu, tak při formulování výsledků výzkumu a samotných závěrů práce. Je nutno ocenit také náročnost sběru jazykového materiálu i následného přesného přepisu textů s respektováním rozmanité grafické složky.

Teoretické poznatky získané studiem odborné literatury vytvářejí v práci jeden celek s prezentovanými výsledky provedeného výzkumu. Vzniká tak kompaktní práce vysoké úrovně, jejíž předností je původnost a objektivita.

5. Otázky a připomínky doporučené k bližšímu vysvětlení při obhajobě

1. Setkala jste se při vlastním sběru dat s něčím, co Vás překvapilo – s čím jste nepočítala (neodpovídalo to Vaším předpokladům a hypotézám)?

2. Vyčerpala jste dané téma, anebo byste dokázala na svůj výzkum navázat a dále ho rozšířit (jaké cíle byste pak sledovala)?

3. Téma náhrobních nápisů představujete i ve výuce – máte přehled o tom, zda je v českých školách do výuky zařazeno (můžete využít i vlastní zkušenosti z výuky)?

6. Navrhovaná známka: výborně

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Datum: 19. srpna 2013

Podpis:



PhDr. Jaroslava Nováková, Ph.D.
KČJ FPE ZČU