

Eliška Kozlíková: Nápisý na hrobech významných osobností

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická

Katedra českého jazyka a literatury

Plzeň 2013

posudek oponenta diplomové práce

Diplomová práce E. Kozlíkové se věnuje neobvyklému, ale nesmírně zajímavému tématu – jazykové analýze náhrobních textů. Čítá 120 stran a již v úvodu bych ráda poznamenala, že se jedná o práci velmi zdařilou.

Práce má pevnou a logickou strukturu, jednotlivé části na sebe vhodně navazují a doplňují se. Diplomantka člení text do sedmi kapitol, z nichž první tři se zabývají mimojazykovým materiálem, který se zvolenou tematikou úzce souvisí.

Část první vymezuje lokalitu, ve které probíhal sběr náhrobních textů, a stručně charakterizuje osobnosti daného kraje, jejichž náhrobky zkoumá. Ve druhé kapitole se diplomantka zabývá historií pohřbívání a vývojem sepulkrálních staveb jakožto nositelů náhrobních nápisů a třetí kapitola popisuje rozdíl mezi epitafem a náhrobním nápisem, přičemž je nastíněn i jejich vývoj.

Čtvrtá a pátá část jsou zaměřeny na jazykovou analýzu komunikátů. Autorka podrobně zkoumá objektivní i subjektivní slohotvorné činitele, sleduje rysy slohových postupů a útvarů a neopomíná ani možnosti horizontálního a vertikálního členění textů. V oblasti jazykových prostředků se systematicky věnuje jak prostředkům hláskovým, lexikálním, slohotvorným a morfologickým, tak i syntaktickým (což je v komunikátech tak malého rozsahu velmi zajímavé), a to ve složce umělecké i informační. Šestá kapitola shrnuje poznatky z analýzy i teoretické průpravy. Diplomantka zdatně charakterizuje styl textů zkoumaného druhu komunikátu a prezentuje typy náhrobních textů vyvozené z analýzy.

E. Kozlíková se úkolu zhostila s neobvyklou precizností. Prokázala schopnost nejen vyhledat a prostudovat odbornou literaturu (mnoha zaměření), ale také samostatně uvažovat v kontextu jazykovém, historickém, sociologickém, psychologickém či didaktickém,

o čemž svědčí bonusová kapitola o navrhovaných možnostech využití náhrobních nápisů jako tematického učiva.

Nemohu opomenout ani vynikající formální stránku práce – grafické uspořádání, stylistické vyjadřování, pravopisná bezchybnost, správná forma i vhodný rozsah citací či poznámkový aparát.

Domnívám se, že diplomová práce E. Kozlíkové splňuje veškeré požadavky, celkově je na velmi vysoké úrovni, a proto ji **doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji výborně.**

Otázky k obhajobě:

1. Setkala jste se během sběru materiálu i mimo něj s tzv. hřbitovním plevellem?
2. Pokusila byste se odhadnout, čím může být způsobena nízká míra uplatnění elegického stylu na náhrobních nápisech v Čechách (vs. Morava či cizí země)? – s. 63

V Plzni 18. 8. 2013



Mgr. Dita Macháčková