

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Jan Pařez**

NÁZEV PRÁCE: **Novověké železářství v Novohradských horách**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Michal Bureš, Ph.D.** TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně


Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autor splnil zadání a formální aspekty práce. Ve využití dostupných informací k tématu autor dokonce překročil v pozitivním smyslu zadání tím, že přistoupil k analýze lidarových snímků a jejich zpracování v prostředí GIS. Tématicky práce náleží na pomezí industriální archeologie a archeologie současnosti. Autor vedle literatury využívá kartografické a ikonografické prameny a úspěšně provádí vlastní nedestruktivní archeologický výzkum. Železářství v Novohradských horách je značně neprobádané a archeologicky nikdy předtím nezkoumané. Výše uvedená dílčí hodnocení opravňují k tomu, aby práce byla přes některé drobné nedostatky označena jako samostatné, promyšlené a objevné badatelské dílo. Ke zmíněným drobným nedostatkům vedle omluvitelných nečetných překlepů náleží chybějící seznam obrázků a příloh, který schází

zejména při orientaci v přílohách náležejících ke kapitole 6, která se zabývá analýzou lidarových dat. Jediným vážnějším nedostakem je absence přehledné mapky lokalit, kde by jednotlivé lokality byly označeny, a/nebo uvedení absolutních souřadnic jednotlivých lokalit.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 23.5.2013

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.