

Jméno: Eva KRÁLOVÁ

②

## Průběh obhajoby diplomové práce:

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM,  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.

Název práce: Soubor užité keramiky  
 Vedoucí práce: Vach Gabriel, MgA., navržená známka: 3  
 Oponent práce: Šedina Roman, MgA., navržená známka: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

- aktualizace výřezů keramiky, ale velký posun realizace  
 obecně je na úrovni, je v'ia uokřovat a realizaci!*
- výřezy keramiky, na diplomovou práci "přítomnost keramiky";  
*ale volba je výjimečná kvalitou.*
  - moravci: Keramika je "přítomnost keramiky", když se zabývá  
*keramikou?*
  - Obě varianty jsou správné a možné.
  - Matasová: Proč jste keramiky nere realizovala do  
*architektury?*
  - Volba je na místě, keramika je pro většinu lidí.

## Členové zkušební komise:

Prof. ak. soch. Jiří Beránek  
 Doc. MgA. Milena Dopitová  
 Prof. akad. mal. Jiří Barta  
 Dušan Brozman, M.A.  
 Prof. akad. mal. Adéla  
 Matasová-Teisingerová  
 PhDr. Jan Mergl  
 Doc. akad. mal. Vladimír Merta  
 MgA. Luděk Míšek  
 MgA. Jan Morávek  
 MgA. Benedikt Tolar  
 MgA. Gabriel Vach

Klasifikace: DOBRĚ

Datum obhajoby: 18. června 2013

.....  
podpis zkoušejícího