

Průběh obhajoby diplomové práce:

2

Název práce: SÍLA IDENTITY

Vedoucí práce: Merta Vladimír, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Matasová-Teisingerová Adéla, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINALÉM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD.
[Signature]

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Práce: Proč se audio přikryvá?
- kulturní se o tom bavíme, i když to o práci
pociťuji vstupy. Práda o zpracování audia.
Dívka může přeprogramovat svého oblíbence.
Byť to není rovný typ psalovoru, když jeden
navazuje na druhý.
- Dobrá: Co se u nás říká předat.
Dívka se zamyslí, odvažuje si poručení. Lepší ověřuje
na vlastní vlivnost.*

*Komise navrhuje řediteli UUD udělit cenu
za významnou diplomovou práci:*

Členové zkušební komise:

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek *[Signature]*
 - Doc. MgA. Milena Dopitová *[Signature]*
 - Prof. akad. mal. Jiří Barta
 - Dušan Brozman, M.A. *[Signature]*
 - Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová *[Signature]*
 - PhDr. Jan Mergl
 - Doc. akad. mal. Vladimír Merta *[Signature]*
 - MgA. Luděk Míšek *[Signature]*
 - MgA. Jan Morávek *[Signature]*
 - MgA. Benedikt Tolar *[Signature]*
 - MgA. Gabriel Vach *[Signature]*
- *[Signature]*
podpis zkoušejícího

Klasifikace: *KYBORNĚ*
Datum obhajoby: 18. června 2013