

Průběh obhajoby diplomové práce:

Předseda komise se ptá, jaké jsou kvality práce podle studentky samé. Diplomantka podává výčet hlavních témat, vymezuje českou filmovou tvorbu vůči tzv. "hollywoodskému stylu" a zdůrazňuje úlohu herečky u českých tvůrců. Vedoucí práce hodnotí text veskrze uledně. Posudek externího oponenta je kritičtější, zdůrazňuje větší chyby. Oteklá se termín autorství a úspěch s tímto druhem filmu v zahraničí. Diplomantka odpovídá na otázky. Dr. Ševčík se vymezuje vůči teoretické úvodní kapitole.

Klasifikace: *dobře*

Datum obhajoby: 30. května 2013

.....
podpis zkoušejícího